

## Perquè cantem (Mestre zen Seung Sahn)

Un diumenge a la nit, després d'una xerrada Dharma al Centre Zen Internacional de Nova York, un estudiant li va preguntar a Seung Sahn Soen-sa: «Per què canteu? ¿No n'hi ha prou amb seure zen?» Soen-sa va dir: «Aquest és un assumpte molt important. Ens prostrem junts, cantem junts, mengem junts, ens asseiem junts i fem moltes altres coses junts aquí al Centre Zen. Per què practiquem junts?»

Tothom té un karma diferent. Per tant, totes les persones tenen diferents situacions, diferents condicions i diferents opinions. Una persona és un monjo, una altra és un estudiant, una altra treballa en una fàbrica; una persona sempre manté la ment clara, una altra sovint té problemes o està insatisfet; a una persona li agrada el moviment de les dones, a una altra no, però tots pensen: "La meva opinió és correcta!" Fins i tot els mestres Zen són així. Deu Mestres Zen tindran deu formes diferents d'ensenyar, i cada Mestre Zen pensarà que la seva forma és la millor. Els nord-americans tenen una opinió nord-americana; els orientals tenen una opinió oriental. Les diferents opinions donen com a resultat diferents accions, el que crea un karma diferent. Llavors, quan t'aferres a les teves pròpies opinions, és molt difícil controlar el teu karma i la teva vida seguirà sent difícil. Les teves opinions errònies continuen, per tant, el teu mal karma continua. Però en els nostres Centres Zen, vivim junts i practiquem junts, i tots acatem les Regles del Temple. Les persones acudeixen a nosaltres amb molts gustos i aversions, i els tallen gradualment. Tots ens prostrem 108 vegades a dos quarts de cinc del matí, tots ens asseiem junts, tots mengem junts, tots treballem junts. De vegades no tens ganes de fer postracions, però és una regla del temple, així que fas postracions. De vegades no vols cantar, però cantes. De vegades estàs cansat i vols dormir, però saps que si no vas a seure, la gent es preguntarà per què; llavors t'asseus.

Quan mengem, mengem en estil ritual, amb quatre bols; i després de dinar, rentem els bols amb te, fent servir el nostre dit índex per netejar-los. Les primeres vegades que vam menjar d'aquesta manera, a ningú li va agradar. Una persona del Centre Zen de Cambridge va venir a mi molt molesta. "No puc suportar aquesta forma de menjar! El te s'omple d'escombraries! No puc beure-ho!" Li vaig dir: "Coneixes el Sutra del cor?" "Sí." "¿No diu que les coses no estan ni contaminades ni són pures?" "Sí." "Llavors, per què no pots prendre el te?" "Perquè està brut "(Rialles de l'audiència.)" Per què està brut? Aquestes engrunes són del menjar que ja has menjat. Si creus que el te està brut, està brut. Si creus que està net, està net ". Ell va dir: "Té raó. Prendré el te ". (Rialles.)

Així que vivim junts i actuem junts. Actuar junts significa tallar les meves opinions, tallar la meva condició, tallar la meva situació. Llavors ens convertim en una ment buida. Tornem al llibre blanc. Llavors la nostra veritable opinió, la nostra veritable condició i la nostra situació apareixeran. Quan ens prostrem i cantem junts i mengem junts, les nostres ments es tornen una sola ment. És com al mar. Quan arriba el vent, hi ha moltes onades. Quan el vent s'apaga, les onades es tornen més petites. El vent s'atura, l'aigua es converteix en un mirall en el qual tot es reflecteix:

muntanyes, arbres, núvols. La nostra ment és el mateix. Quan tenim molts desitjos i moltes opinions, hi ha moltes onades grans. Però, després de seure i actuar junts per un temps, les nostres opinions i desitjos desapareixen. Les onades es tornen cada vegada més petites. Llavors la nostra ment és com un mirall clar, i tot el que veiem, sentim, olorem, assaborim, toquem o pensem és la veritat. Llavors és molt fàcil entendre les ments d'altres persones. Les seves ments es reflecteixen en la meua ment.

Així que, cantar és molt important. Al principi no ho entendràs. Però després de cantar amb regularitat, ho entendràs.»